**Как проводить Занятия с детьми по ФОП ДО**

**и по каким критериям оценивать.**

**З**анятие по ФОП ДО определяется как*занимательное и интересное для детей дело, которое их развивает*. Оно может быть в виде образовательных и проблемно-обучающих ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, творческих и исследовательских проектов и т. д. Педагог это решает самостоятельно. Занятие не регламентирует образовательный процесс. Главное, чтобы в рамках времени, которое отведено на совместную с детьми деятельность, педагог учитывал их интересы, желания, образовательные потребности.

На первый взгляд, все это знакомо, но федеральная образовательная программа мотивирует искать баланс между дидактикой и базовыми дидактическими принципами и строить занятия по-новому. Учитывать особенности современных дошкольников.

Кроме того, федеральная образовательная программа и ФГОС ДО ставят задачу – развивать у детей самостоятельность и поддерживать инициативность. Чтобы решить ее, педагог должен создать необходимые для этого условия. Важное значение здесь имеет развивающая роль самого педагога во время режимных моментов и других ситуаций общения с воспитанниками в детском саду.

**Маркер для воспитателя.**Занятие будет иметь успех, если педагог планирует его с учетом возраста и индивидуальных особенностей воспитанников в своей группе. На занятии демонстрирует, насколько хорошо он знает детей, с которыми работает, учитывает их осведомленность по теме занятия, межличностные отношения внутри группы.

**Где педагог может показать умение проводить занятия с детьми**

Проводить занятия с детьми педагоги должны ежедневно, так как это предусматривает ОП ДО и режим дня детского сада. Но есть и другие ситуации, где педагогу важно показать свою компетентность, например:

 открытый показ для педагогов своей ДОО

 занятие для коллег из других ДОО в рамках гостевого обмена опытом

 занятие в ходе аттестации на соответствие занимаемой должности

 открытый показ для родителей как итоговое или тематическое занятие

У любого занятия должны быть **цели.** Например, научить детей чему-то новому, отработать какие-то навыки или закрепить знания. Это педагогическая цель – то, что хочет получить в конце занятия воспитатель. Важно, чтобы педагог не брал бездумно готовую формулировку цели из методических пособий, а мог связать ее с задачами ФГОС ДО, федеральной образовательной программой, конкретным направлением развития детей – образовательной областью, конкретизировать с учетом ОП ДО детского сада. Это нужно для того, чтобы понимать, чему именно и как учить воспитанников конкретной возрастной группы.

Если работа с детьми в детском саду строится на основе комплексно-тематического плана, то педагог должен учитывать утвержденную тематику занятий. Нужно заранее посмотреть, через какую тему предстоит решать задачи и добиваться цели, которую наметили.

После того как педагог определился с педагогической целью, он может переходить к фронтальной работе с детьми. Но тут возникает проблема: зачем детям делать то, что им предлагает педагог? Ведь любая деятельность на занятии, даже детская, не может быть без цели. То есть у воспитанников должен быть **внутренний мотив деятельности.**

**Пример.**

*У педагога по плану занятие по лепке, на котором он предлагает детям слепить домашнее животное из пластилина. Педагогическая цель – научить воспитанников лепить животное из шара. Это то, что нужно взрослому, но не ребенку. Согласно методике проведения занятия, педагог должен объяснить воспитанникам, как делать, потом показать действия, потом повторить и закрепить. Но этого недостаточно для успешного занятия. Важно, чтобы дети поразмышляли, и у них возник внутренний мотив деятельности. Для этого педагог может сначала задать вопрос «Как бы нам превратить этот шарик пластилина в животное?». Затем важно выслушать ответы детей и обобщить их. При этом педагог не должен забывать про свою педагогическую цель. Далее можно перейти к показу и предложить детям попробовать слепить то или иное животное. В этом случае педагог взаимодействует с детьми на равных, как партнер, и у них появляется выбор. Когда у детей есть выбор, значит, педагог создал условия для инициативных действий воспитанников, поддержал их инициативу. Дети и поговорили, и подумали, и сами решили, кто кого слепит.*

Современный подход к организации занятий предусматривает **два субъекта совместной деятельности – это дети и взрослый**, у которых должны быть свои цели на занятии. Если сформулировать свою, педагогическую, цель у педагогов обычно не составляет труда, то определить детскую цель – это уже задача со звездочкой. Часто педагоги о ней не задумываются, и это большой минус.

***Маркер для воспитателя.***Хорошим показателем будет то, что педагог четко понимает, какую цель ему необходимо достичь в ходе занятия с детьми. Он может аргументировать актуальность этой цели с учетом ФГОС ДО, ФОП ДО, образовательной программы детского сада, планируемых результатов для своей возрастной группы. На занятии педагог создает условия, когда дети включаются в совместную деятельность, проявляют заинтересованность и инициативность, у них есть возможность выбирать.

Не быть транслятором на занятии.

**Транслятор** – это педагог, который все занятие или рассказ о чем-то строит только на трансляции. Он долго говорит, показывает презентацию. В этом случае воспитанники не участвуют в совместной деятельности. Единственная их деятельность – они слушают то, что им рассказывает педагог.

Педагога-транслятора легко определить по конспекту занятия – в нем только его монолог, нет вопросов к детям. Он не создает условия, чтобы воспитанники подумали, поразмышляли и поговорили. В интернете таких конспектов сейчас огромное количество - это традиционные занятия. Но если мы говорим о современном подходе к занятию, то такого быть не должно.

**Пример.**

*В начале занятия педагог спрашивает у детей: «На чем мы отправимся в путешествие?». Дети начинают предлагать разные варианты, перечислять виды транспорта. Далее педагог говорит: «А вы путешествовали на воздушном шаре?». И в этот момент он поступает не очень честно, потому что не предлагает детям выбора, а следует своему заранее подготовленному конспекту. Затем звучит монолог педагога, и дети теряют интерес к занятию. Если педагог спросил воспитанников, то ему должно быть неважно, что именно они придумают, – он следует за детьми, перестраивает маршрут, меняет свою роль. А если в конспекте есть условие, что путешествие будет на воздушном шаре, нужно честно детям об этом сказать и обозначить эти условия: «Мы полетим с вами сегодня на воздушном шаре».*

Есть ситуации, когда педагог должен выступить именно в роли транслятора. Например, когда нужно сообщить детям правила безопасности: как работать с ножницами, спускаться по лестнице, выполнять упражнение. Также это зависит от возраста воспитанников: чем меньше дети, тем больше педагог выступает в роли транслятора. В старших группах, даже когда педагог сообщает детям важную информацию, новые знания, эта роль должна быть минимальной.

**Педагог сам выбирает свою роль на занятии**. Важно при этом не выкладывать детям все знания сразу, а выступить, например, в **роли навигатора**. Как равноправный участник совместной деятельности педагог может вместе с детьми, показать им путь – сделать так, чтобы они сами их открыли.

Чтобы не транслировать информацию из конспекта, можно упаковать ее разными способами. Например**, инициировать беседу**. Важное значение при этом имеют вопросы, которые педагог задает воспитанникам. Научиться правильно их формулировать и задавать – большой успех. Вопросы должны быть открытыми, чтобы дети сами все рассказали педагогу.

Другой прием **не говорить на занятии самому**, а предоставить эту возможность детям, – использовать картинки. В этом случае воспитанники включатся в совместную деятельность, разложат картинки и сами расскажут, что на них.

**Дефицит раздаточных материалов** еще 10 лет назад считали большим минусом в части подготовки педагога к занятию. Старший воспитатель за это всегда делал замечание. Сейчас этот прием помогает педагогу запустить коммуникацию, направить детей и поддержать их интерес к занятию

Часто на занятиях педагоги используют такой прием – создают **проблемную ситуацию** и предлагают детям что-то поискать: «А давайте мы с вами поищем...». Не всегда это поисковая деятельность, и часто она не имеет никакого смысла. Но педагог должен понимать, для чего он инициирует эту деятельность, к чему подводит детей.

Другой вариант, когда педагог выступает в**роли провокатора и создает ситуацию дефицита**– не хватает фломастеров, карандашей, листочков, деталей конструктора и пр. Тогда посыл будет совсем другим: «Ребята, давайте поищем, где нам это взять. Поищем выход. Нам не хватает одной детали», «Как мы можем очистить воду?», «Из чего нам сделать светофор?». С помощью таких провокаций педагог будет развивать у детей универсальные действия, которые у них западают. Это сложно, но нужно пробовать и учиться.

***Маркер для воспитателя.***Хорошим показателем будет то, что в конспекте педагога *нет длинного монолога*, а *есть открытые вопросы к детям*. На занятии педагог проявляет гибкость, легко перестраивается, учитывает интерес детей. И воспитанники, и сам педагог вовлечены в совместную деятельность как равноправные участники.

*Давать детям четкие инструкции* еще одна ошибка, которую допускают педагоги на занятии, – дают детям нечеткие инструкции. Вроде бы педагог что-то сказал, но никто ничего не понял. При этом он еще и не отрывается от конспекта. В этой ситуации не должно быть вопросов к детям. Все вопросы к педагогу, его роли, уровне подготовленности и как он себя ведет на занятии.

Часто педагоги в помощь себе используют различные спецэффекты – для антуража. Например, оформляют группу по теме занятия, загромождают помещение различными декорациями. На детей все наваливается, и они не знают, как им действовать. *Воспитанникам нужен не антураж*, а четкие инструкции: педагог сказал, и они уже представили, что в лесу. Но при этом никаких елок в группе нет. Есть педагог, есть дети, а все остальное – какие-то приспособления для самого педагога. Например, сумочка, в которой нужные для занятия картинки.

*Уметь давать детям четкие инструкции* – очень важный навык. Он нужен и для занятий в группе по плану, и когда педагог показывает открытое занятие или проводит занятие с детьми в другом детском саду в рамках конкурсного соревнования.

***Маркер для воспитателя.*** Занятие можно считать успешным, если педагог дает детям четкие инструкции, и они им следуют. При этом **педагог хорошо подготовлен** – свободно общается с воспитанниками и не подглядывает в конспект. Для решения задач он использует необходимые материалы и оборудование, которые не отвлекают детей.

***Маркер для воспитателя.*** Хорошим показателем будет то, что педагог оставляет время в конце занятия, чтобы подвести итоги. На этапе рефлексии он задает детям открытые вопросы, дает им возможность высказаться, осмыслить деятельность, которой они занимались.

**Рефлексия** – это умение фиксировать и анализировать собственные мысли и эмоции, поведение и самочувствие, характер, склонности и личностные черты, ценности, желания и внутренние побуждения.

Если педагог не подводит итоги, на занятии нет рефлексивных моментов, то сыпется структура деятельности – нет деятельностного подхода, который лежит в основе ФГОС ДО. Поэтому задача педагога – найти формы подведения итогов, чтобы провести рефлексию на доступном детям уровне с учетом их возраста.

Вопросы во время рефлексии педагоги чаще задают старшим дошкольникам. Однако их можно задавать и младшим. Ошибочно думать, что они маленькие и многого не понимают. Плохо, когда педагог задает детям вопрос и сам же на него отвечает, потому что торопится. Так он не дает детям осмыслить вопрос и сформулировать ответ. Поэтому важно не только правильно проводить рефлексию, но и планировать этот этап занятия.